



Informazioni per la stampa

Lanciato il concorso internazionale di idee Ivrea Carnevale 365® colora la Città: i luoghi e i percorsi del Carnevale

Ivrea, 7 settembre 2010

Il Concorso e i suoi obiettivi

E' partito il Concorso internazionale di idee "Ivrea Carnevale 365® colora la Città: i luoghi e i percorsi del Carnevale", bandito dalla Città di Ivrea e dalla Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea, con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino. L'obiettivo è individuare le idee progettuali che indirizzeranno iniziative di riqualificazione urbana da avviare nell'ambito storico centrale della Città, cioè quello interessato dalle manifestazioni di cui si compone lo Storico Carnevale, a partire dalla piazza del Castello.

Il Concorso, che si inserisce nel quadro delle attività del Progetto IC365, originariamente sostenuto dalla dall'Associazione Museo dello Storico Carnevale di Ivrea ed in seguito dalle Imprenditrici Dirigenti per il Canavese di Confindustria Canavese, trova attuazione grazie al sostegno di Regione Piemonte e Camera di Commercio-Comitati per l'Imprenditoria Femminile, e al patrocinio di: Provincia di Torino, Turismo Torino, CNA, Ascom, Confesercenti, Confagricoltura e Distretto Commerciale dell'Eporediese.

Il bando è stato pubblicato lunedì 6 settembre sulla Gazzetta Ufficiale. Si tratta di un Concorso a procedura aperta, in forma anonima, la cui partecipazione è aperta a tutti i professionisti in possesso di laurea in Architettura o Ingegneria o provvisti di titoli di studio equipollenti, regolarmente iscritti ai rispettivi ordini professionali secondo la legislazione dello Stato di appartenenza.

Il progetto Ivrea Carnevale 365 nasce dalla necessità di rendere riconoscibili i luoghi in cui si svolge lo Storico Carnevale di Ivrea durante tutto l'anno, allo scopo di rendere attrattiva la città dal punto della frequentazione turistica e della promozione delle attività commerciali, attraverso quello che ad oggi risulta essere l'elemento di maggiore notorietà per la Città.

"Attraverso questo Concorso internazionale di idee" - interviene Carlo della Pepa, Sindaco della Città di Ivrea, nonché Presidente dello Storico Carnevale di Ivrea - "l'Amministrazione Comunale e la Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea intendono promuovere un confronto tra progettisti qualificati al fine di individuare le più opportune azioni da intraprendere per la definizione permanente dei luoghi e della scena urbana dello Storico Carnevale."

La definizione dei luoghi dello Storico Carnevale potrà comportare interventi di trasformazione strutturale (piazza Castello) e/o semplici interventi di arredo urbano/commerciale (piazza Castello e altri ambiti e percorsi dello Storico Carnevale).

"L'ambito di piazza Castello" - sottolinea Giovanna Codato, Assessore all'Urbanistica della Città di Ivrea - "costituisce il nodo principale del sistema, in forza della sua localizzazione centrale e della sua connotazione urbana, definita da edifici e spazi di relazione di grande valore simbolico sia sotto il profilo urbanistico, sia dal punto di vista delle attività che vi si svolgono nel periodo dello Storico Carnevale. Per gli interventi di riqualificazione l'Amministrazione dispone di importanti risorse previste dal programma triennale degli investimenti".

A partire da piazza Castello i concorrenti devono individuare gli interventi finalizzati alla caratterizzazione permanente dei percorsi e dei luoghi nei quali si svolgono le principali manifestazioni dello Storico Carnevale, quali la Marcia del Corteo Storico e la Battaglia delle Arance, tenendo conto che le trasformazioni indotte dai progetti proposti dovranno essere anche "funzionali" allo svolgimento stesso dello Storico Carnevale.

Le trasformazioni proposte devono raggiungere un duplice obiettivo:

- consentire una "percezione permanente" dello Storico Carnevale durante tutto l'anno;



- determinare le condizioni per un migliore svolgimento delle celebrazioni dei momenti dello Storico Carnevale.

Gli interventi devono anche prevedere una funzione "divulgativa" introducendo elementi di comunicazione attraverso i quali sia possibile dare informazioni relative alle manifestazioni che si svolgono nei singoli luoghi durante lo Storico Carnevale. In particolare, per quanto riguarda l'allestimento della caratterizzazione permanente dei percorsi, occorre considerare che nello Storico Carnevale di Ivrea sono compresenti due identità non coerenti e spesso contrastanti. Quella storica, costituita dal Generale, dalla Mugnaia e da tutti gli altri personaggi in costume storico, comprendendo in questa il caratteristico gruppo dei Pifferi e Tamburi; l'altra moderna, definita dagli aranceri e dai carri e da getto, che fanno fortemente riferimento a abiti e accessori presi dal presente, senza alcuna relazione con la tradizione storica.

Risulta necessario contribuire con la proposta progettuale a inquadrare l'evento nel suo pieno significato mettendo in risalto i termini, le storie e le tradizioni su cui si basa. Si ritiene fondamentale costruire un'identità forte con la quale comunicare lo Storico Carnevale cercando di realizzare un "ambiente visivo" di riferimento che a esso sia strettamente associabile.

Nella progettazione di ogni installazione è importante coniugare le specificità di innovazione contemporanea con il recupero di simbolismi o suggestioni stilistiche storicamente rilevanti.

Si indicano come esempio alcuni ambiti di possibile sviluppo o focalizzazione progettuale:

- l'allestimento e la segnaletica nelle vie di ingresso in Città e la comunicazione visiva generale dell'evento;
- l'individuazione degli elementi che possano identificare, anche durante tutto l'arco dell'anno, i diversi rioni;
- il coinvolgimento nel progetto della cittadinanza (in particolare giovani e scuole) con attività da tenere durante tutto l'anno;
- la realizzazione di interventi fortemente inseriti nell'ambiente specifico in cui si svolgono le azioni tipiche dello Storico Carnevale;
- la previsione di ripari da installare sulle facciate dei palazzi nei luoghi dove si svolgono le battaglie che aumentino la suggestione sia storica, sia dell'azione del tiro delle arance.

I concorrenti devono pertanto fornire soluzioni progettuali finalizzate a:

- riqualificare piazza Castello quale luogo a forte centralità urbana, caratterizzato dalla presenza di edifici di grande valore storico architettonico (Castello, Duomo, Vescovado ecc.) e interessato direttamente dalle manifestazioni Carnevolesche (percorso della Marcia del Giovedì Grasso, Giuramento del Podestà, Abbruciamento dello Scarlo), da ricomprendere pertanto nel sistema dei percorsi e degli ambiti da caratterizzare in via permanente;
- caratterizzare in via permanente gli ambiti e i percorsi dello Storico Carnevale attraverso la ridefinizione dell'arredo urbano e/o l'impianto di allestimenti e installazioni, atti a consentire una "percezione permanente" dello Storico Carnevale durante tutto l'anno, determinandone al contempo migliori condizioni di svolgimento delle celebrazioni previste dal Cerimoniale.

Il termine per la consegna degli elaborati è il 19 novembre 2010. La proclamazione del vincitore è prevista per venerdì 24 dicembre (queste date sono suscettibili di modifiche. L'Ente banditore può prorogare e/o modificare i termini delle scadenze allo scopo di conseguire un vantaggio per il miglior esito del Concorso).

Premi

Montepremi: Euro 30.000,00 lordi

1° classificato euro 15.000,00

2° classificato euro 7.000,00

3° classificato euro 4.000,00.

Per il settore del design sono previste a insindacabile giudizio delle Commissione Giudicatrice due menzioni con rimborso spese di Euro 2.000,00 ciascuno.

Non sono previsti altri premi.

Ulteriori informazioni ed approfondimenti su <http://www.comune.ivrea.to.it/Comune/index.html>